

1° LEZIONE

Motivazione: distribuzione di una prima fotocopia raffigurante varie forme di danza provenienti da tutto il mondo, possibilmente dei paesi di provenienza dei discenti.

PAESE CHE VAI, DANZA CHE TROVI...

La danza ha sempre accompagnato gli uomini sin dalle sue origini. Per questo ogni paese, cultura, civiltà, ha sviluppato il proprio modo di danzare. Ecco alcuni esempi, ne riconosci qualcuno?



Dopo aver guardato le immagini e ascoltato le osservazioni dei discenti, l'insegnante fa leggere loro le seguenti didascalie.

Hai riconosciuto qualche tipo di danza? Ecco da dove vengono alcune:



DANZA AFRICANA

I canti e le danze africane accompagnano ogni momento della vita di ogni giorno, felice o triste che sia. Gli africani possono danzare per chiedere la pioggia, per festeggiare i matrimoni o per ricordare i morti. Di solito danzano a piedi nudi, a stretto contatto con la terra.

DANZA INDIANA

Baratha Natyam

E' una sorta di preghiera danzata. Nata nel sud dell'India, è la più antica delle danze classiche indiane.



DANZA MOLDAVA

Le danze popolari moldave sono simili a quelle di altri paesi dell'Europa dell'Est. I danzatori indossano larghe gonne, piccoli cappelli e tuniche ricamate. Si muovono in coppia, in cerchi o in linee al suono di cornamuse, flauti e violini.



DANZA CUBANA

La *Rumba* nasce a Cuba dopo l'abolizione della schiavitù. (1880).

E' un ballo con un movimento sempre più veloce e dondolante.

Questa danza popolare cubana fu tra i primi balli latini ad arrivare negli Stati Uniti.

DANZA EGIZIANA

Danza del ventre.

Il ventre (pancia) è dove nasce la vita.

La maternità è la radice della vita.

Questa danza è legata all'immagine della donna-madre.



DANZA CINGALESE

La danza cingalese è simile alla danza indiana, ma usa di più l'acrobazia e l'agilità. Nelle danze dello Sri Lanka si usano molto anche le maschere che aiutano a raccontare, con la danza, le storie popolari.

DANZA ARABA

Raqs El Assaya significa danza col bastone ed è nata nell'alto Egitto. Si danzava prima di una battaglia per augurare buona fortuna.



Successivamente l'insegnante mostra una foto di un balletto classico e chiede agli studenti se conoscono tale tipo di danza, cosa ne sanno e cosa ne pensano.



Segue la visione del frammento senza l'audio. Brainstorming sull'argomento oggetto del frammento, sui personaggi e sulle loro emozioni.

Seconda visione con l'audio. Lettura della sinossi. Comprensione del contenuto e terza visione con l'ausilio della trascrizione del dialogo. Chiarimenti sul lessico.

BILLY ELLIOT



La madre di Billy è morta quando lui era piccolo. Il padre sogna che il ragazzo diventi un campione di boxe, per aiutare la famiglia nelle sue difficoltà finanziarie. Ma Billy scopre subito che la boxe non fa per lui e si appassiona alla danza, frequentando di nascosto un corso presso la stessa palestra in cui lo ha portato il padre per imparare la boxe.

PERCHE' NON IL BALLERINO?

Billy- Ciao...

Padre- Aspetta...la colazione è pronta? Ma che accidenti gli prende?

Billy è alla lezione di ballo.

Maestra- E poi uno, due, tre, *pas de bourrée*....e poi uno, due, tre....e mi giro e poi uno, due, tre... *pas de bourrée*... e poi uno, due, tre... (*Il padre entra in palestra durante la lezione di ballo e vede Billy*)

Padre- Tu, fuori!! Subito!

Maestra- Con chi sta parlando?

Billy- La prego miss...no...

Maestra- Avanti, dove eravamo?...avanti...e 1, 2, 3 *pas de bourrée*...

(*a casa*)

Padre- Ballerino?

Billy- Perché no il ballerino?

Padre- Perché “no” il ballerino?....

Billy- È più che normale...

Padre- “È più che normale?”

Nonna- Io volevo fare la ballerina...

Billy- Visto?...

Padre- Sì, tua nonna...le ragazze, non i ragazzi, Billy...I ragazzi fanno pallone o...pugilato o...lotta...non i ballerini!

Billy- Quali ragazzi fanno lotta?

Padre- Non cominciare, Billy.

Billy- Cosa c'è di male?...Non lo capisco!

Padre- Lo sai benissimo cosa c'è di male!

Billy- No, non lo so!

Padre- Sì che lo sai!

Billy- Ti dico di no!

Padre- Ed io ti dico di sì...e allora?!...Ma per chi mi prendi? Tu lo sai benissimo!!

Billy- Cosa? Che stai cercando di dire, papà?

Padre- Tu te le stai cercando, figliolo!

Billy- No, no sul serio!

Padre- Invece sì, Billy, Billy!

Billy- Non è solo per finocchi, papà! Alcuni hanno addirittura il fisico di un atleta! Per esempio Wayne Sleep...lui era un ballerino.

Padre- Wayne Sleep?

Billy- Sì!

Padre- Senti, figliolo, d'ora in poi ti puoi scordare di andare a quei cazzo di balletti! E ti scordi pure quel cazzo di pugilato!...Io mi faccio il mazzo per quei 50 pence e tu...No! d'ora in poi tu starai qui a badare a tua nonna, capito?...Bene!

Nonna- Dicevano tutti che avrei potuto fare la ballerina se avessi continuato.

Padre- Ti stai zitta, tu!

Billy- Ti odio! Sei un bastardo!....Lasciami!!

Padre- Billy...!

PRODUZIONE ORALE

1. Rispondi alle seguenti domande:

- Chi è Billy?*
- Che sport pratica?*
- Suo padre è d'accordo?*
- Quale sport dovrebbe praticare?*
- La famiglia di Billy è ricca?*
- Secondo te dove vivono?*
- Perché il padre di Billy non vuole che faccia danza?*
- Sei d'accordo?*

COMPRENSIONE ORALE

1. Segna con una crocetta la risposta esatta:

a) *All'inizio del film è... ?*

- pomeriggio notte
 mattina sera

b) *Cosa porta con sé Billy quando esce di casa?*

- i libri i guantoni da boxe
 un giornale la giacca

c) *Chi è la signora seduta in cucina ?*

- la mamma di Billy la sorella del papà
 la zia di Billy la nonna di Billy

d) *Quanto costa il corso di pugilato?*

- 10 euro 200 pence
 50 pence 30 euro

2. Vero o falso?

vero

falso

A Billy piace il pugilato

Nella classe di danza ci sono tanti maschi

Il papà di Billy non sapeva delle lezioni di ballo

La nonna di Billy da piccola voleva fare la scrittrice

Wayne Sleep era un ballerino

COMPRESIONE SCRITTA

Metti le parole nell'ordine giusto:

pronta / La / colazione / è

sta / Con / parlando? / chi

ragazzi / lotta? / fanno / Quali

fare / ballerina / Io / la / volevo

di / cercando / Che / dire? / stai

male? / c'è / Cosa / di

fisico / un / addirittura / Alcuni / il / atleta / di / hanno

Trasforma le frasi al futuro semplice e al passato prossimo:

Billy fa il ballerino (passato)
(futuro)

Il papà prepara la colazione (passato)
(futuro)

La nonna beve il the (passato)
(futuro)

La maestra insegna danza (passato)
(futuro)

Billy va in palestra (passato)
(futuro)



Billy Elliot



2° LEZIONE

GRAMMATICA - La struttura della frase minima

1. La struttura della frase minima.

La struttura della frase minima in italiano è composta di solito da:

NOME – VERBO (- COMPLEMENTO)

Maria cammina (per la città);

Ines dipinge (un quadro);

Olga lavora (in una vetreria);

Il VERBO è importante, talvolta può stare da solo:

piove; dimmi?; nevicava; andiamo!

Altre volte è proprio indispensabile: *Michele / al mercato e si / molto presto*

Ma anche il verbo spesso ha bisogno del nome o del complemento:

Arnolis compra.... (che cosa?);

Natascia accompagna (chi?);

(cosa?) piacciono molto a Maha;

Inoltre il NOME aiuta a costruire il verbo:

Il bambino gioca / I bambini giocano;

Il suo amico si chiama Nevil / I suoi amici si chiamano Demba e Valerio;

Victoria va al cinema / Lucia e Katerina vanno al cinema

Esercizio

Metti in ordine le frasi identificando NOME / VERBO / COMPLEMENTO

è / Il tavolo / marrone

di more / Simone / il cestino / riempie

le strade / bagna / tutte / La pioggia

torna / Raffaella / a casa

veloce / come un fulmine / Quel cavallo / è

a calcio / I bambini / nel cortile / giocano

2. Le frasi affermative, negative e interrogative.

A) Le **frasi affermative** dicono qualcosa su qualcuno o qualcosa.

Io sono cinese

Noi lavoriamo in banca

Voi siete in Italia da molto tempo

B) Le **frasi negative** negano qualcosa su qualcuno o qualcosa e si formano mettendo la negazione **non** prima del verbo.

Io **non** sono cinese

Noi **non** lavoriamo in banca

Voi **non** siete in Italia da molto tempo

C) Le **frasi interrogative** chiedono qualcosa su qualcuno o qualcosa.

Non hanno un ordine particolare e nella forma scritta hanno semplicemente un punto di domanda ?

Voi siete in Italia da molto tempo?

Lei è Giulia?

Tu sei italiano?

Nella lingua parlata il **tono della voce sale alla fine della frase interrogativa.**

Esercizio

Trasforma le seguenti frasi affermative in negative ed interrogative:

La bicicletta si è rotta

.....

Antonio è andato al parco

.....

Lamia ha superato l'esame

.....

Il treno è arrivato a Padova

.....

Mario, andiamo al cinema

.....